

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
“Ульяновский государственный университет”

Утверждено:

Решением Учёного Совета УлГУ,
Протокол № 11/271 от 25.06.2019 года.

Председатель Учёного Совета УлГУ,

Ректор УлГУ



/ Костишко Б.М.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Фортепиано»

(код, название направления или специальности)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

Форма обучения

заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения

4 года 6 месяцев

Ввести в действие с “1”_сентября 2019 г.

Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»).
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.
- 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.
 - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- 4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 2).
- 4.2. Рабочий учебный план (приложение 3).
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).
- 4.4. Программы учебной и производственной практик (приложение 5).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. в УлГУ.

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата/ по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- 7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6).

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, реализуемая в УлГУ, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2017 г. № 730;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 12 сентября 2013г. № 1061;
4. Приказ Министерства образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301;
5. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальные нормативные и правовые акты Университета: ДП-2-31-08 «проектирование и разработка основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; ДП-2-01-19 «Проведение государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)».

1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавра.

ОПОП имеет своей целью методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, подготовку высококвалифицированных, конкурентноспособных кадров в области музыкального искусства и образования, готовых к профессиональной деятельности в области исполнительского искусства; на развитие у студентов таких качеств личности, как ответственность, гражданственность, стремление к саморазвитию, совершенствованию своих профессиональных знаний с учетом изменений, происходящих в современной культурной жизни, на воспитание бережного отношения к культурному наследию, способных сохранять и продолжать традиции российского музыкального искусства.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах (артистах ансамблей, концертмейстеров) и преподавателях по данному направлению.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по очной форме обучения, включая последипломный отпуск – 4 года (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

Срок освоения ОПОП по заочной форме обучения – 4 года и 6 месяцев (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.2. Трудоемкость освоения ОПОП бакалавриата – 240 зачетных единиц за весь период вне зависимости от формы обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

Трудоемкость основной образовательной программы вне зависимости от формы обучения за учебный год равна не более 70 з.е. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности сформирован в соответствии с профилем ОПОП бакалавриата, включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области специальности, теории музыки.

Перечень конкурсных экзаменов, каждый из которых оценивается по 100-балльной шкале:

Приёмные требования по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- Специальность (письменная работа и коллоквиум)

- Теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

- Русский язык (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

- Литература (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Специальность

Экзамен по специальности включает в себя исполнение сольной программы и коллоквиум. По степени трудности исполняемая программа должна соответствовать выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы. Она включает:

1. Одно полифоническое произведение в оригинале.

2. Произведение крупной формы (I или II-III части классической сонаты, или концерта, или вариации).

3. Одно романтическое произведение свободной формы.

4. Два виртуозных произведения, одно из которых – этюд.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

Теория музыки

Устно поступающий должен:

1. Спеть и определить на слух:

– диатонические и хроматические интервалы с разрешением в тональностях и от звуков;

– аккорды и их обращения с разрешением в тональностях и от звуков;

– модуляцию в тональности I ст. родства.

2. Спеть с листа одноголосные и двухголосные отрывки из музыкальных произведений (с хроматизмами, отклонениями и модуляциями в тональности I ст. родства).

Письменно:

1. Записать 3-голосный диктант (объем 8-12 тактов) с отклонениями и модуляцией, с использованием хроматизмов и альтераций. Время выполнения — 25 минут.

1. Гармонизовать в строгом 4-голосном изложении мелодию в форме расширенного периода, включающую отклонения и модуляции в тональности I ст. родства, без применения неаккордовых звуков (если в условии встречаются неаккордовые звуки, они должны быть отмечены звездочками). Для гармонизации мелодии употребляются следующие аккорды: трезвучия всех ступеней лада, D₇, D₉, II₇, VII₇, а также альтерированные аккорды группы DD (DD₅, DD₇, DDVII₇). Время выполнения — 120 минут.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

- Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- музыкальные произведения;

- музыкальные инструменты;

- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- художественно-творческая;
- педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано выпускники, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должны быть готовы к решению следующих профессиональных задач:

художественно-творческая:

- исполнение сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- исполнение партии своего инструмента в различных видах ансамбля.

педагогическая:

- организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.

3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО.

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано должен обладать *универсальными компетенциями* (ОК):

- ОК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- ОК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- ОК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- ОК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- ОК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ОК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ОК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- ОК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (ОПК):

- ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете

представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с профилем ОПОП выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

Перечень формируемых ПК

№ п/п	Тип профессиональной задачи/профессиональная задача (требования ФГОС ВО)	Основание для формирования ПК (наименование ПС, требования работодателей и иные требования)	Обобщенная трудовая функция/трудова я функция (требования ПС)	Ко д П К	Наименование ПК
1.	Педагогическая	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (01.004)	Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования (СПО) и организациях дополнительного образования	ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных

					профессиональ ных программ в области музыкального искусства.
2.	Педагогическая	Профессиональ ный стандарт «Педагог профессиональ ного обучения, профессиональ ного образования и дополнительног о профессиональ ного образования» (01.004)	Преподавание профессиональ ных дисциплин в области музыкального искусства в образовательны х организациях среднего профессиональ ного образования (СПО) и организациях дополнительно го образования	ПК -2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессиональ ного обучения, среднего профессиональ ного образования (СПО) и дополнительных профессиональ ных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.
3.	Педагогическая	Профессиональ ный стандарт «Педагог профессиональ ного обучения, профессиональ ного образования и дополнительног о профессиональ ного образования» (01.004)	Преподавание профессиональ ных дисциплин в области музыкального искусства в образовательны х организациях среднего профессиональ ного образования (СПО) и организациях дополнительно го образования	ПК -3	Способен разрабатывать программно- методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессиональ ного обучения, среднего профессиональ ного образования (СПО) и дополнительных профессиональ ных программ.
4.	Художественно- творческая	Профессиональ ный стандарт «Педагог дополнительног о образования детей и взрослых»	Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и	ПК -4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных

		(01.003)	ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках		сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющим и образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.
5.	Художественно-творческая	Анализ отечественного и зарубежного опыта	Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных	ПК -5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей,

			произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках		эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.
6.	Художественно- творческая	Анализ отечественного и зарубежного опыта	Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках	ПК -6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерс кую) работу.
7.	Художественно- творческая	Анализ отечественного и зарубежного опыта	Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках	ПК -7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.
8.	Художественно- творческая	Анализ отечественного и зарубежного	Создание творческого продукта в	ПК -8	Способен демонстрировать артистизм,

		опыта	области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках	свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.
--	--	-------	--	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано в УлГУ.

4.1. Календарный график учебного процесса.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

4.2. Учебный план. Приложение 3.

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- базовая часть;
- базовая вариативная часть обязательные дисциплины;
- базовая вариативная часть дисциплины по выбору;

- практика;
- государственная итоговая аттестация.

Базовая часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «История музыки» (зарубежной, отечественной), «Музыка второй половины XX - начала XXI веков», «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Музыкальная форма», «История фортепианного искусства», «История искусства», «Основы научных исследований», «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Безопасность жизнедеятельности», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Психология и педагогика», «Эстетика», «Музыкальное краеведение», «Народное музыкальное творчество», «Основы проектного управления», «Основы предпринимательского права», «Социальное предпринимательство», «Введение в специальность», «Информатика», «История искусства», «Физическая культура и спорт», «Основы риторики музыкально-просветительской деятельности».

Базовая вариативная часть предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Концертмейстерский класс», «Фортепианный ансамбль», «Анализ фортепианных произведений», «Клавирная импровизация».

Базовая вариативная часть дисциплины по выбору дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформирован разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

Базовая вариативная часть дисциплины по выбору включает: «История полифонии», «Социология», «Методика чтения с листа и транспонирование», «Музыка театра и кино», «Дипломный реферат», «Педагогическая редакция», «Практический анализ музыкальных форма», «История музыкального образования», «История гармонических стилей», «Орган», «Клавесин», «История религии», «Педагогический репертуар», «Педагогика художественного творчества», «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Приложение 4.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, УлГУ определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.);
- элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

В рабочих программах сформулированы цели и задачи учебных дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины (знания, умения и

приобретаемые компетенции), изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. В каждой программе представлены список основной и дополнительной литературы и фонды оценочных средств.

4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик. Приложение 5.

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды практики: учебная практика (Проектная деятельность; Исполнительская практика) и производственная практика (педагогическая и преддипломная). Практики реализуются в следующих типах:

- учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков проектной деятельности;
- производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам практик осуществляется соответствующей выпускающей кафедрой на основе отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики в дневнике практики.

Аннотации к программам и рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены по всем блокам, входящим в ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификации педагогических работников соответствуют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

При реализации программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано осуществляется работа концертмейстеров в объеме до 100% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

Из 27 обеспечивающих ОПОП преподавателей 3 человека имеет ученое звание профессора, 8 человек – ученое звание доцента; 1 человек является Заслуженным деятелем искусств республики Удмуртия, 1 человек - Заслуженный деятель искусств республики Татарстан, 4 человека – Заслуженные работники культуры РФ; 1 человек – Заслуженный работник высшей школы РФ; 2 человека – почетные работники среднего профессионального образования РФ; 4 человека – кандидаты искусствоведения, 1 человек - кандидат культурологии, 2 человека - кандидаты философских наук, 1 человек - кандидат психологических наук, 1 человек – кандидат исторических наук, 1 человек – кандидат юридических наук, 1 человек – кандидат в мастера спорта.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

По направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано соблюдены требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано осуществляется научной библиотекой УлГУ, в состав которой, в том числе, входит научная библиотека Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Выписывается 129 наименований журналов. Перечень выписываемых периодических изданий соответствует рекомендованным ФГОС ВО в качестве дополнительной литературы и широко используется в процессе обучения студентов.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 –

локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MARK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. В настоящий момент на образовательном портале размещено более 400 интерактивных учебников различной тематики.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, обеспечивает высокий современный уровень подготовки бакалавров. Работа по формированию библиотечного фонда научной библиотеки УлГУ осуществляется в соответствии приказами Министерства образования и науки РФ и требованиями ФГОС ВО.

Объем фонда основной учебной литературы составляет по количеству названий 60% от всего библиотечного фонда.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

Обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет).

ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Студенты имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др.

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г. В настоящее время в учебном процессе используется в основном следующее ПО, полученное в рамках этой программы:

1. Операционные системы Microsoft: Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows Server 2012 R2, Windows Server 2008 R2 и др.
2. Серверные продукты и платформы Microsoft: MS SQL Server 2012, MS SQL Server 2008, Exchange Server, Commerce Server, BizTalk Server и др.
3. Среда программирования Microsoft Visual Studio Net.
4. Компоненты Microsoft Office: MS Access, Visio, Project и др.
5. Sibelius 7.5.1 Build 209.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

Доступ к указанным ресурсам в 2010-2019 гг. осуществлялся благодаря подписке университета на электронные версии журналов, справочников и полнотекстовые базы данных (электронная библиотека диссертаций РГБ, библиотека онлайн и др.).

В учебном процессе по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО).

В учебном процессе используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано, имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых работ и дипломных рефератов.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- концертный зал на 450 посадочных мест, оснащенный двумя концертными роялями;

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест) с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием;

- Научная библиотека УлГУ, фонды которой насчитывают 723 241 экз., в т.ч. 171 715 экз. научной литературы, 336 619 экз. учебной литературы, 39 505 экз. учебно-методической литературы, 23567 экз. изданий по искусству. Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Фонд электронных изданий на

дисках составляет 2504 экземпляров. Библиотека УлГУ располагает 8 читальными залами;

- Научная библиотека МУ УлГУ, включающая 5915 наименований (книги по истории и теории музыки, ноты, периодические издания); фонотека, видеотека, фильмотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия;

- Лингафонный кабинет;

- Аудитории для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, оборудованные аудиторной мебелью, инструментами (фортепиано и роялями), видеопроекционной, аудиотехникой, звуковоспроизводящими системами, в том числе оборудованные персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет;

- Компьютерные классы, оборудованные персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой;

- Медиациентр, оснащенный специализированным оборудованием аудио- и видеозаписи (АСК (аппаратно-студийный комплекс), включающий в себя студию телевидения, 3 АВМ (аппаратные видеомонтажа на базе компьютеров IBMPC, программное обеспечение ADOBE, CORELDRAW, MATROX), системы видеозахвата и обработки изображения формата IEEE 1394, MATROX, DATAVIDEO, CANOPUS, студию звукозаписи с профессиональным оборудованием Yamaha, SHURE, AGA и AV3 (аппаратная видеозаписи).

Научная библиотека УлГУ в сотрудничестве с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Российской государственной библиотекой (РГБ) получила возможность предоставить своим читателям доступ к актуальной мировой научной информации. С 01.01.2017 по 31.12.2017 УлГУ предоставлен доступ к международной базе научного цитирования - Web of Science, поисковой платформе компании Thomson Reuters, объединяющей реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патенты, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее двух часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В настоящее время парк компьютерной техники Ульяновского государственного университета насчитывает 1 767 ед. 1 715 (97%) компьютера объединены в корпоративную локальную вычислительную сеть на основе оптоволоконных каналов передачи данных с распределенной системой специализированных серверов, обеспечивающих выход в Интернет. Университет имеет выход в глобальные сети, в том числе – в глобальную научно-образовательную сеть передачи данных для нужд системы образования RUNNet по наземным каналам общей емкостью 130 Мб/с.

В УлГУ внедрены система электронного документооборота «Документооборот-Проф», а также система управления учебным процессом «Tandem University».

На факультете обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, 9а, ул. Пушкинская, 4а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская Набережная, 1 (корпус №4), а также в Музыкальном училище УлГУ (ул. Гимова, 1). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ (ул. Набережная р. Свияги, 106).

5.4. Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

В УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов. Воспитательная и внеучебная работа со студентами включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – объединенного совета обучающихся, студенческого совета, студенческого профсоюза, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Музыкально-инструментальное искусство» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий («День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень» и др.), а также в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям.

Большое значение для формирования общепрофессиональных компетенций студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов временным жильем на базе общежитий. Студенческое общежитие УлГУ на 450 койко-мест расположено по адресу: ул. Водопроводная, д.3. Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, оказывающие медицинские услуги и ведущие санитарно-просветительскую работу.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места, реализующие программы с различным набором медицинских услуг («Антистресс», «Будь здоров», «Здоровое поколение»).

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для семинарских и практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику рефератов, репертуарные списки музыкальных произведений и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам конкретной ОПОП подготовки бакалавра и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Теоретические дисциплины содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины имеют несколько иные технологии проведения зачетов, экзаменов и, соответственно, формирования оценочного фонда. Основной принцип преподавания профессиональных дисциплин - проведение как лекционных, так и практических занятий по предусмотренным рабочими программами учебных дисциплин

заданиям, которые студент должен проработать как на занятиях в университете, так и в форме самостоятельной работы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учтены разнообразные виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата. Приложение 6.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются УЛГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

1. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа):

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в качестве концертмейстера;
- выступление в составе ансамбля.

2. Государственный экзамен (дипломный реферат).

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) – заключительный и самый важный этап учебного процесса, завершающий подготовку высококвалифицированных специалистов – артистов ансамбля, концертмейстеров, преподавателей. Перечень музыкальных произведений каждого раздела выпускной квалификационной работы бакалавра обсуждается и утверждается на заседании кафедры не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Репертуар сольной концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен представляет собой защиту дипломного реферата в соответствии с профильной направленностью ОПОП.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) студент должен:

- использовать полученные знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

- компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения;

- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;

- слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

- распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;

- грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора,

- постигать ключевую идею музыкального произведения;
- демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;
- создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;
- демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;
- воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

На государственном экзамене (защита дипломного реферата) студент показывает глубину теоретических знаний и практических навыков в решении конкретных задач в области музыкальной науки и практики. В процессе написания работы студент систематизирует, закрепляет и углубляет теоретические знания и практические навыки, полученные им при освоении дисциплин ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

В дипломном реферате студент должен:

- теоретически обосновать и раскрыть сущность категорий, рассматриваемых в избранной теме дипломного реферата;
- показать знание теории и практики музыкального искусства, основных проблем и вопросов музыкальной науки, касающихся исследуемых в дипломном реферате вопросов, а также умение применять их;
- продемонстрировать владение профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений;
- показать умение идентифицировать и классифицировать различные музыкальные явления, обобщать, систематизировать, анализировать исследуемые теоретические и практические положения, применять полученные теоретические знания и навыки в процессе анализа музыкальных явлений;
- проявить умение самостоятельно разрабатывать выбранную проблематику;
- обобщать результаты, полученные по теме дипломного реферата, делать конкретные выводы.

Успешные результаты Выпускной квалификационной работы и Государственного экзамена служат основанием для присвоения квалификации Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

Приложения

1. Матрица компетенций.
2. Календарный график учебного процесса.
3. Рабочий учебный план.
4. Аннотация рабочей программы дисциплины.
5. Рабочая программа практики.
6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.